

Zigzag  
présente

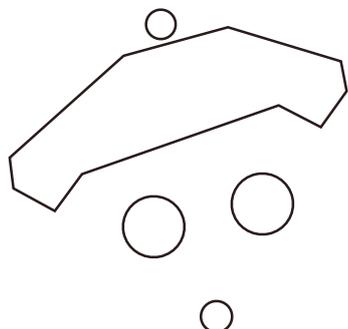
## PETIT PIERRE

par Et Compagnie

13 novembre 2015 à 10h40, 14h, scolaires  
14 novembre 2015 à 17h

GRANDE SALLE DE BUSSIGNY

[www.zigzagtheatre.ch](http://www.zigzagtheatre.ch)  
[info@zigzagtheatre.ch](mailto:info@zigzagtheatre.ch)  
[www.facebook.com/infozigzagtheatre](https://www.facebook.com/infozigzagtheatre)



### TEXTE

Suzanne Lebeau

### MISE EN SCÈNE

Lucie Nicolas, Maud Hufnagel

### AVEC

Sara Louis

### SCÉNOGRAPHIE

Maud Hufnagel

### COLLABORATION À LA SCÉNOGRAPHIE

Juliette Rudent Gili

### CONSTRUCTION

Max Potiron, Steaven Richard

### FILM

Tania Ruiz

### RÉGIE

Max Potiron

### ADMINISTRATION

Bruno Sébag

### PHOTOGRAPHIE

Lucie Nicolas

### PRODUCTION DÉLÉGUÉE

Et Compagnie

### SOUTIEN

Arcal, Ville de Paris

[www.et-compagnie.org](http://www.et-compagnie.org)

Spectacle créé au CDN de Sartrouville dans le cadre du festival Odyssées 78 en 2007.

Spectacle nommé aux Molières 2008 dans la catégorie jeune public.



Pour raconter et jouer l'histoire de Petit Pierre, la comédienne Sara Louis porte un costume qui ressemble au vêtement de travail de Pierre Avezard. Après la représentation, tu pourras le décrire.

Pierre Avezard dit Petit Pierre est né en 1909. Né avant terme, « pas fini » comme il le dit lui-même, « Petit Pierre n'a pas les yeux à la place des yeux, il n'a pas d'oreilles, la bouche est tordue (...) il est difforme et malingre. »

Mis sur la touche par la société à cause de son handicap, il ne peut pas suivre une scolarité normale et devient dès 7 ans, garçon vacher. Il apprend des rudiments de lecture et d'écriture grâce à sa sœur Thérèse. Il ignore complètement les événements graves qui se passent dans le monde mais dans la ferme où il est employé, il apprend tout des vaches, des poules, des travaux des champs. Et il observe.

« Tout ce qui bouge sur pattes ou sur roues » le fascine et il passe son temps à découper des silhouettes dans de la tôle récupérée sur les carlingues d'avions tombés, à sculpter des figurines dans des morceaux de bois humides.

Avec des bouts de cordes, du fil de fer, de vieux pneus, il anime ses personnages, ses animaux, ses engins et en fait pendant 40 ans un grand carrousel. Il va d'abord le faire fonctionner lui-même, avec un pédalier de

vélo, puis finalement avec un moteur de tracteur.

Pierre Avezard est décédé en 1992, mais son manège tourne toujours à La Fabuloserie, dans l'Yonne, permettant aux visiteurs de reconnaître dans cette étonnante machine poétique, l'histoire du 20ème siècle. De sa passion de la mécanique et avec les restes du quotidien, Petit Pierre a bâti un monde plein de poésie, de magie, de vie.

La comédienne Sara Louis, tantôt conteuse, tantôt comédienne incarnant différents personnages, raconte aux spectateurs l'histoire de cet homme. Comme autant d'étapes de la vie de Petit Pierre, la scène se peuple au fur et à mesure du spectacle de silhouettes de couleurs vives. Sur un écran, des images d'archives se succèdent, englobant l'ensemble du décor.

Les scènes s'animent. Le plateau devient le manège de la vie, celle de Petit Pierre et celle de ce siècle qui après avoir mis en marge cet homme « pas fini » le regarde enfin et lui donne sa place.

## AVANT LE SPECTACLE



Suzanne Lebeau

### Suzanne Lebeau, l'auteur

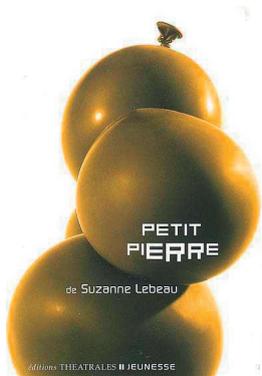
PETIT PIERRE a été écrit par Suzanne Lebeau. C'est une femme écrivain québécoise. Elle a écrit plus de vingt pièces de théâtre pour les jeunes. Dans ses textes Suzanne Lebeau parle aux enfants et aux adultes des beautés de la vie, de l'amour entre les êtres et des cruautés du monde et des hommes.

Quand on demande à Suzanne Lebeau pourquoi elle écrit des textes pour le théâtre, elle répond qu'elle aime le théâtre parce que le texte qu'elle écrit seule, quand il est joué au théâtre, s'adresse à tout un groupe de personnes ensemble, les spectateurs.

### Le récit

La pièce de théâtre nous raconte 3 histoires en même temps :

- L'histoire d'un homme, Pierre Avezard (1909 – 1992), dit Petit Pierre, né difforme, quasi aveugle, sourd et muet.
- L'histoire du manège qu'il a conçu et construit durant toute sa vie.
- L'histoire du monde entre la naissance et la mort de Petit Pierre.



PETIT PIERRE, Suzanne Lebeau  
Éditions Théâtrales Jeunesse

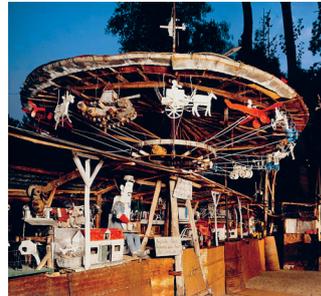
## LE MANÈGE DE LA VIE, LE MANÈGE DU MONDE

Certaines personnes photographient les moments importants de leur vie et déposent ces images dans des albums. D'autres personnes écrivent leurs impressions sur le monde dans des journaux intimes, dans des lettres, ou en font des récits qui deviennent des romans. Petit Pierre, lui, chaque fois qu'il est «frappé», étonné, par quelque chose, sculpte, taille, découpe, en fait une forme, un personnage qu'il articule. Tous ces éléments, au fur et à mesure du temps qui passe sont assemblés par Petit Pierre en un carrousel qui tourne, qui bouge, qui produit des sons, qui tape, qui cogne, comme le monde.

Petit Pierre a vécu pendant 83 ans. Son manège, auquel il n'a cessé d'ajouter des personnages est devenu très grand. Le manège de Petit Pierre était pour lui, comme un album de photos. Il racontait sa vie, ses émotions et ce qui se passait dans le monde.

## OBSERVE BIEN

### Les images du manège de Petit Pierre



Sur la 1ère photo, on voit Petit Pierre en train de le réparer.

Tu peux écrire ce que tu vois sur les autres photos :

Un train, un homme qui boit, une maison, des vaches, et .....

## L'ART BRUT

Le manège de PETIT PIERRE fait partie de ce que l'on appelle l'art brut. De quoi s'agit-il ?

L'art brut est l'ensemble des créations réalisées par des non professionnels de l'art. C'est un art spontané, inventif dont les œuvres sont pour la plupart d'entre elles fabriquées avec des objets de récupération. Les artistes d'art brut ne sortent pas des écoles d'art, mais plutôt des usines, des champs. Ils sont souvent maçons, facteurs, agriculteurs, mineurs, garçons vachers : tous bricoleurs de leurs rêves.

Un autre artiste d'art brut a vécu en France, au sud de Lyon, de 1836 à 1924. Il s'appelait Joseph Ferdinand Cheval. Il était facteur de son métier et pendant sa tournée, qu'il effectuait à pied, il rassemblait des pierres et en faisait des tas. Il revenait les chercher le soir en s'aidant de sa brouette. C'est avec ces pierres qu'il construisit un « palais » pendant 33 ans de sa vie.

On appelle cet artiste « Le Facteur Cheval ».



Le Palais idéal du Facteur Cheval à Hauterives (F)



Une sculpture de Jean Tinguely en 1967



Fontaine Strawinsky  
de Jean Tinguely et Niki St-Phalle



Les girafes de Royal de Luxe

#### DEVINETTE

Sais-tu dans quelle ville se trouve la collection de l'Art brut qui rassemble plus de 60'000 œuvres?



La collection de l'Art Brut se trouve à .....

## L'ART CONTEMPORAIN

### D'autres artistes qui aiment le mouvement

Connais-tu Jean Tinguely, cet artiste suisse qui lui aussi a construit la plupart du temps en métal brun ou noir, des grandes sculptures mobiles et sonores? Ce sont des machines fantastiques, surprenantes et impressionnantes. Ce sont aussi des fontaines, plus douces et parfois rigolotes.

Certaines des sculptures sont créées en collaboration avec sa femme Niki de St-Phalle.

Elle ajoute des formes (cœur, lune, femme, ...) joyeuses et des couleurs vives (bleu, rouge, doré, ...) aux sculptures de son mari.

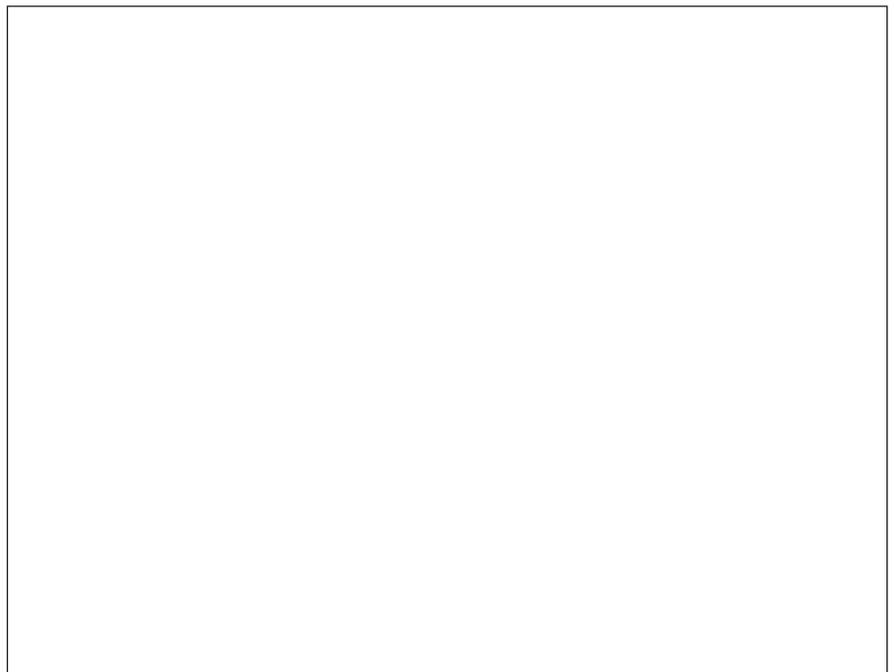
Voici une photo d'une fontaine créée par les deux artistes. Il s'agit de la fontaine Strawinski que l'on peut voir à Paris à côté du Centre Pompidou.

## LES ARTS DE LA RUE

Certains artistes de rue ont en commun avec l'Art brut et l'Art contemporain un grand savoir faire en matière de mouvements d'objets et de machines, le goût pour les matériaux de récupération et une affection pour les constructions monumentales. Cette culture du gigantesque en mouvement dans la rue et avec l'utilisation et le détournement d'objets quotidiens vient du carnaval, un des ancêtres du théâtre.

Connais-tu les personnages géants du Royal de Luxe? Troupe d'inventeurs, de cascadeurs et de ferrailleurs, Royal de Luxe est une compagnie française de théâtre de rue établie à Nantes. Dans un de ses spectacles 2 girafes fabuleuses hautes de 12 mètres et 6 mètres étaient promenées dans les rues de la ville par 60 manipulateurs qui paraissaient tout petits à côté des 2 girafes.

Comme Petit Pierre ou comme Tinguely, dessine un manège, une machine fantastique!





## APRÈS LE SPECTACLE Les personnages



Petit Pierre dans son manège

Colle ici une photo d'un de tes  
arrière-grands-parents dans son  
activité préférée.

As-tu retenu des noms de personnages qui ont fait partie de la vie de Petit Pierre ?

Qui étaient :

- Thérèse? .....
- Léon?.....

Dans le spectacle, il y a deux groupes de personnages.

- Ceux qui aident Petit Pierre sont :

.....

- Ceux qui se moquent de lui, ce sont :

.....

### SI...

Si j'avais un camarade de classe tel que Petit Pierre, qu'est-ce que je lui dirais ?

Je lui dirais

.....

Est-ce que je l'aiderais ?

.....

Comment ?

.....

### Connais-tu bien l'histoire ?

Rappelle-toi, la pièce de théâtre nous raconte 3 histoires en même temps : celle de Pierre Avezard, celle de son manège et celle du monde entre la naissance et la mort de Petit Pierre.

Pierre Avezard dit Petit Pierre  
est né en 1909.

Tu peux écrire dans ce rectangle ton nom, ton prénom et ta date de naissance.

Demande à une vieille personne que tu connais, ou bien à ton arrière-grand-mère, ou à ton grand-père, ou à une tante, ou à ton père, ou à un de tes frères ou sœurs, en quelle année ils sont nés ?

La plus vieille personne de mon immeuble, de ma rue ou de la ville est née en .....

Mes arrière-grands-parents sont nés en .....

Mes grands-parents sont nés en .....

Mes parents sont nés en .....

Classe toutes ces dates de la plus éloignée dans le temps à la plus proche ?

.....

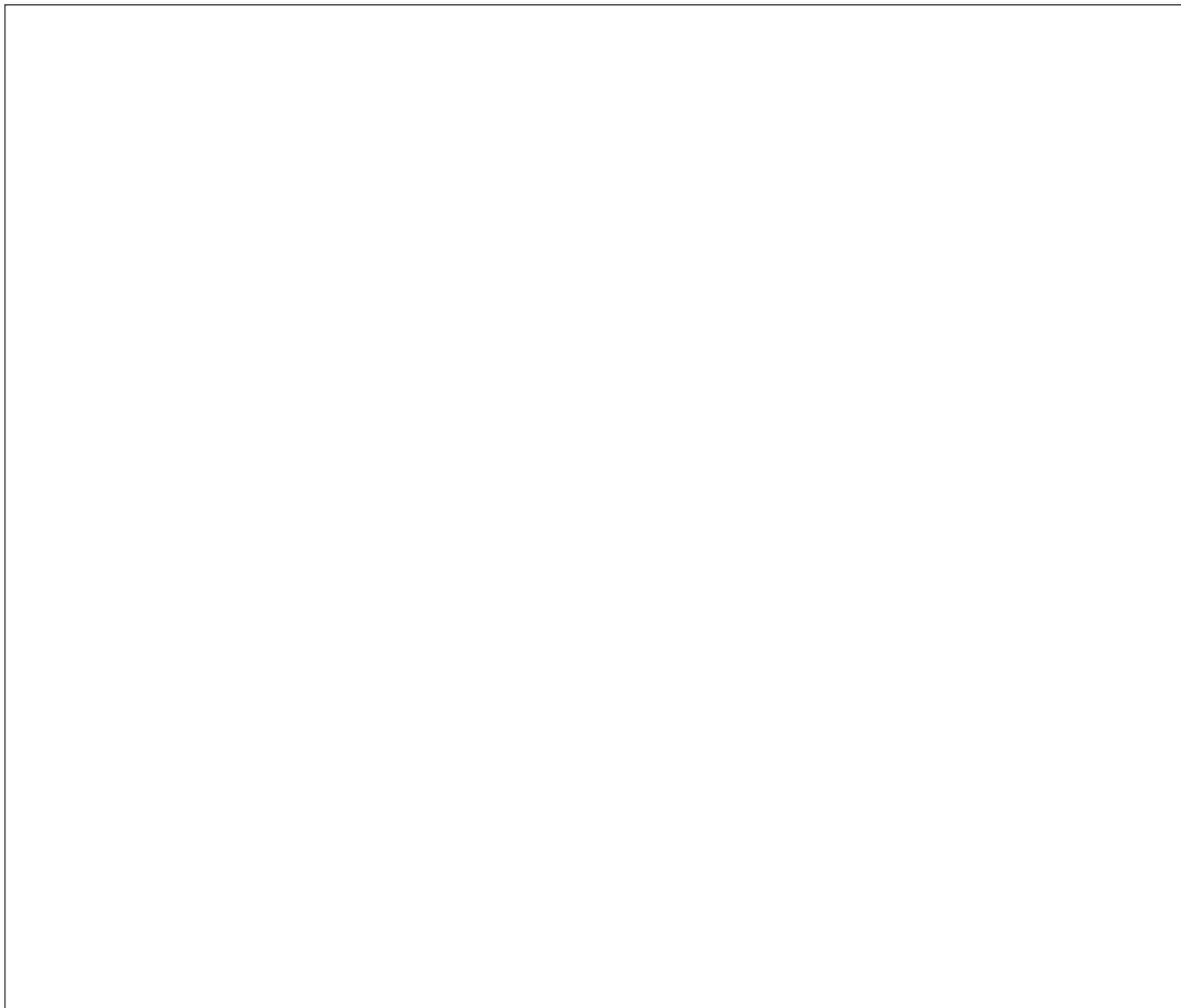
Connais-tu des événements qui se sont passés dans le monde avant ta naissance ?

.....

Te souviens-tu d'événements qui se sont passés dans le monde depuis ta naissance ?

.....

Comment imagines-tu que tu seras quand tu auras 80 ans ! Fais un dessin ci-dessous.



Voici quelques dates et quelques événements. Essaie de relier l'événement et la bonne date .

- 1900 le premier pas de l'Homme sur la lune
- 1945 la fin de la Deuxième guerre mondiale
- 1969 le tsunami de Fukushima
- 2001 l'élection du premier président noir des Etats-Unis
- 2008 le lancement de l'ipod
- 2009 les Jeux Olympiques de Londres
- 2011 le premier vol d'essai de Solar Impulse
- 2012 Inauguration du premier métro du monde à Londres



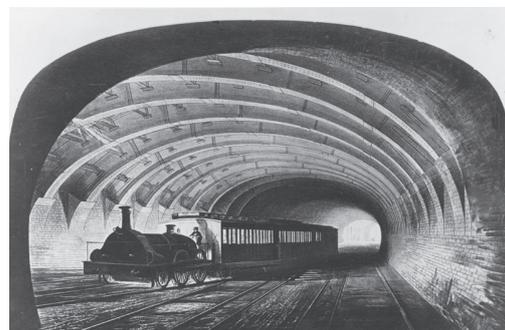
Solar Impulse



Homme sur la lune



JO de Londres



Métro de Londres

## A TOI DE JOUER

### 1. RÉCUPÈRE

Ramasse une bouteille en pet, une boîte de carton d'œufs, un bout de fil de fer, un morceau de carton, un petit morceau de bois mort, etc.

### 2. BRICOLE

Choisis un personnage, un élément de la nature ou un objet que tu aimes bien et que tu pourras animer (humain, animal, arbre feuillu, véhicule, machine, moulin, etc.). Construis-le avec les éléments que tu as récupérés et n'oublie pas de lui faire une articulation (à un bras, une jambe, la tête, la queue, une feuille, une branche, une roue, une aile...).

### 3. ANIME

Présente ton personnage à tes amis en le faisant bouger et en faisant un son avec ta voix.

*C'est encore plus intéressant de se mettre à plusieurs: chacun bouge et sonorise son personnage à sa manière, mais tous ensemble. Cela fait un chœur de mouvements et de sons qui peut ressembler au manège de Petit Pierre.*

## EN SAVOIR PLUS

Si tu veux en savoir plus sur la vie et l'œuvre de Pierre Avezard, tu peux lire:

- PETIT PIERRE, Suzanne Lebeau, Editions Théâtrales Jeunesse
- LE MANEGE DE PETIT PIERRE, Michel Picquemal, Albin Michel Jeunesse 2005
- LE FABULEUX MANEGE DE PETIT PIERRE, La Fabuloserie, Albin Michel 2007

Tu peux regarder le film documentaire

- PETIT PIERRE d'Emmanuel Clot, 1980 (sur you tube)

Tu peux aussi visiter

- La FABULOSERIE à Dizy en France [www.fabuloserie.com](http://www.fabuloserie.com) où tu pourras admirer le Carrousel de Petit Pierre.

#### Réponse à la devinette:

La Collection de l'Art Brut se trouve à Lausanne,  
Avenue des Bergières 11  
[www.artbrut.ch](http://www.artbrut.ch)

---

## En 2016, ZIGZAG CONTINUE!

Ce sera la fête durant toute l'année. La fête du rire, la fête du mouvement, la fête aux questions, la fête aux chansons, la fête des mots.

5 spectacles pour tous dès 8 mois, des ateliers, des rencontres avec les artistes et toujours du pain et du choc.

Programme 2016 et réservations pour les prochains ateliers et spectacles sur:

**[www.zigzagtheatre.ch](http://www.zigzagtheatre.ch)**  
et sur **facebook** dès mi-décembre!



### Pour Noël

Offrez à tarif préférentiel

- des entrées aux spectacles,
- des cartes pour les ateliers-théâtre.

Commandes du 14 au 21 décembre par téléphone au

**079 271 12 89**